



# TORRE LES TOURS D'ACCUEIL

Remparts / ouvertures  
La tour de défense

Quelque chose de la sentinelle

C'est une réponse à la question : comment construire ensemble ?  
Pourquoi construit-on ? Où s'en va-t-on ?

La traduct° d'un besoin de faire avec l'autre.

Vers le verdissement de la ville, l'amélioration d'un  
À la croisée des disciplines : art / design d'espace.

Un projet sur un thème + long

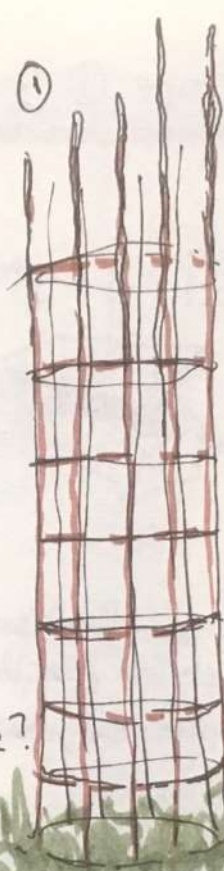
Pas juste 2 mois de résidence et on ne revient jamais !

À la fois redécouverte de la mémoire patrimoniale  
de la ville et pas vers le futur.

En partenariat avec diverses structures de la ville

Associations :  
Villemur historique  
Nature Occitanie  
MJC  
Centre de loisir  
etc...

Occitan  
TORRE  
ou TOR



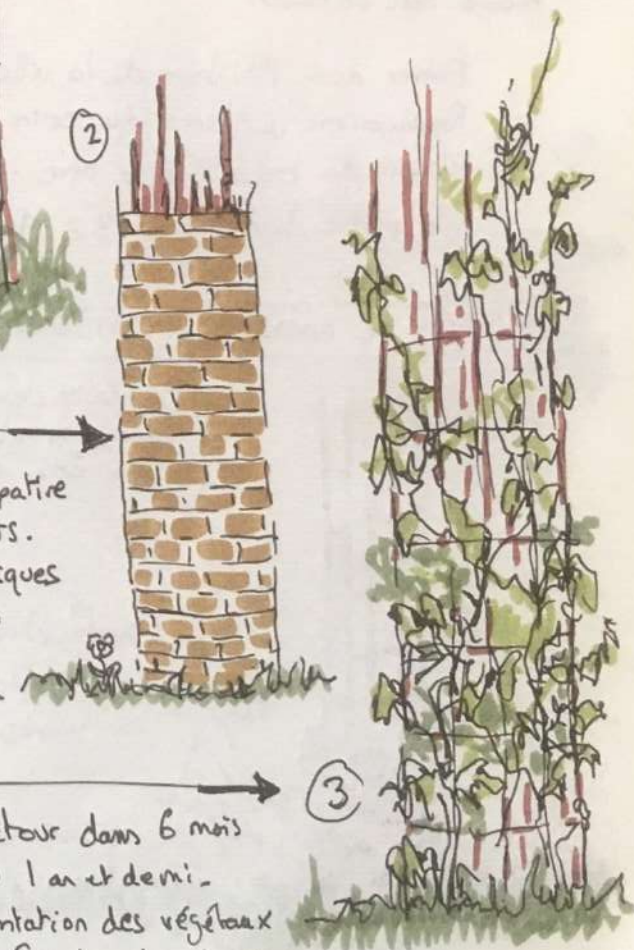
← Première étape : structure acier  
→ Avec enjolivures ?  
Acier type tige armature ?  
tiges constru ?  
Colonne | ronde ?  
| grecque ?  
De l'acier poli à la rouille

ensemble ?

espace commun.

Construct° participative  
avec les habitants.  
→ moulage des briques  
et construction  
des tours

②



Retour dans 6 mois  
ou 1 an et demi.  
Plantation des végétaux  
une fois les structures  
nettoyées par le Tarn et la pluie

③

# TORRE

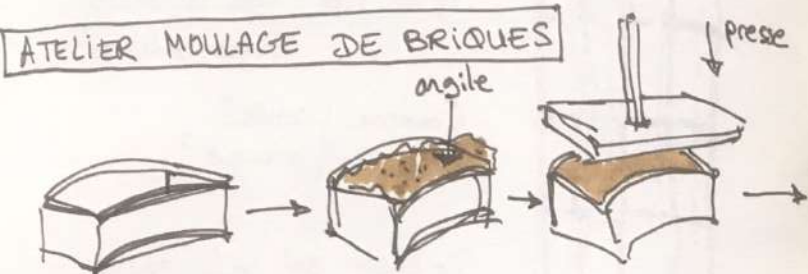
Étape ① = La

## CONSTRUCTION COMMUNE

# I

AUTOMNE  
2019

### ATELIER MOULAGE DE BRIQUES



moule bois ou acier

Entrer dans l'histoire de la ville par l'artisanat

Redécouvrir la terre du coin et ses possibles

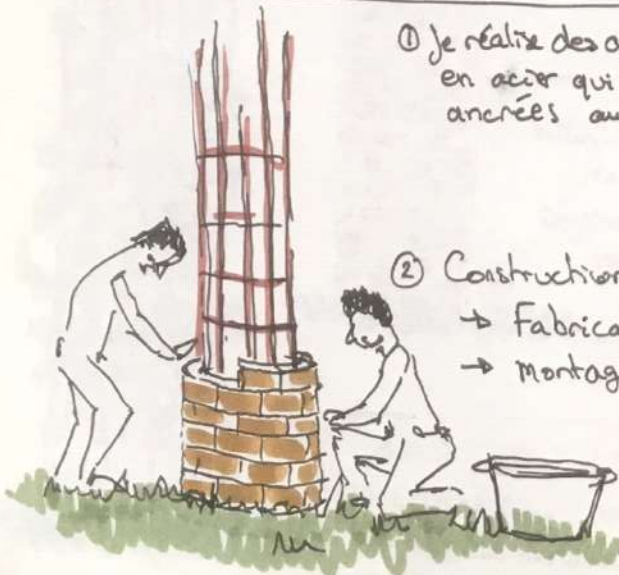
Plaisir du travail de la terre : pétrissage, chamottage, moulage...

À la portée de tous, de 3 à 99 ans.

### ATELIER DE CONSTRUCTION DES TOURS

① Je réalise des armatures en acier qui seront ancrées au sol.

② Construction collaborative  
→ Fabricat° du mortier  
→ montage des briques



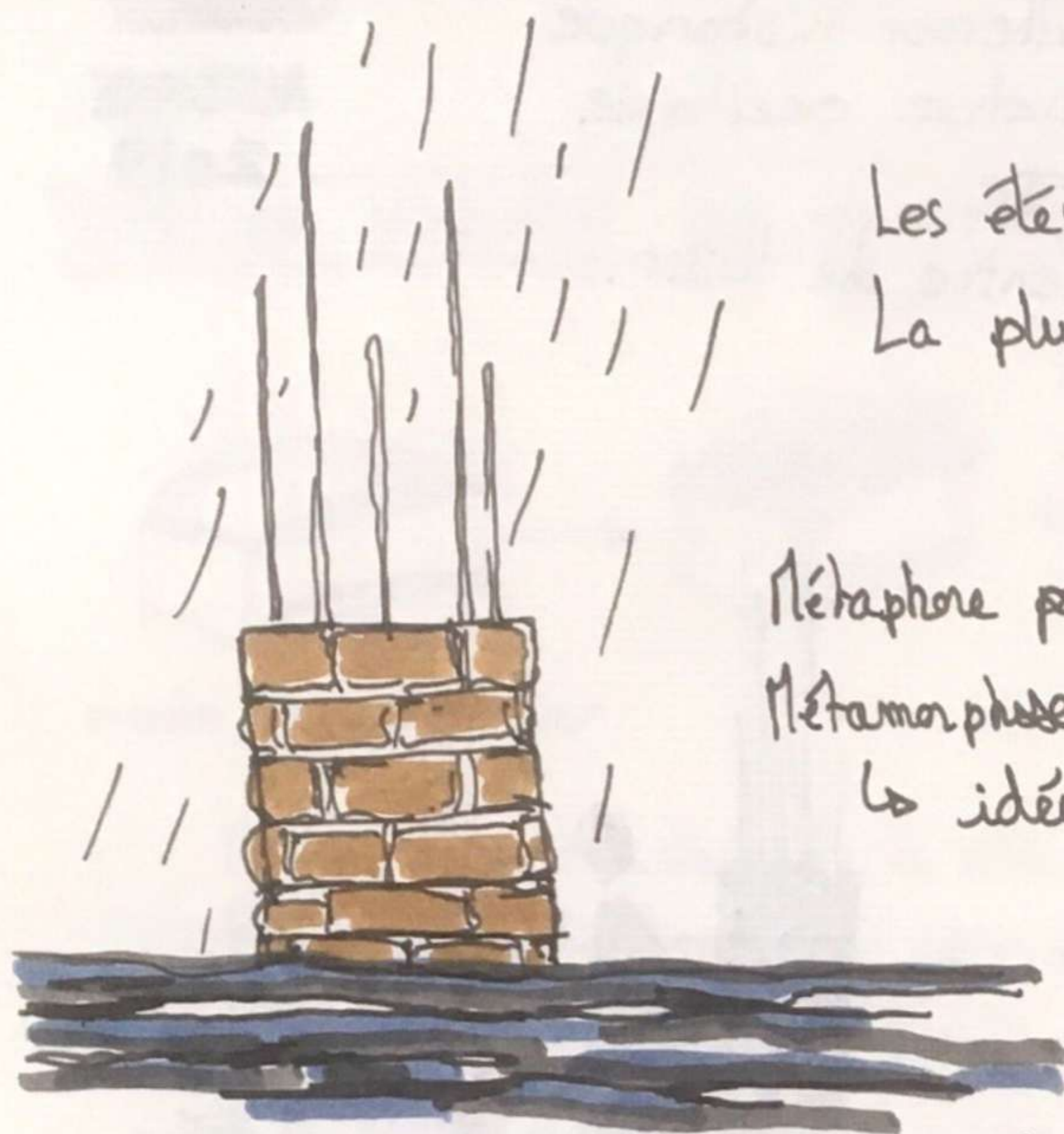
# TORRE

Étape ②

= LE TARN COMME TEMPS QUI PASSE

# II

AUTONNE  
HIVER  
2019



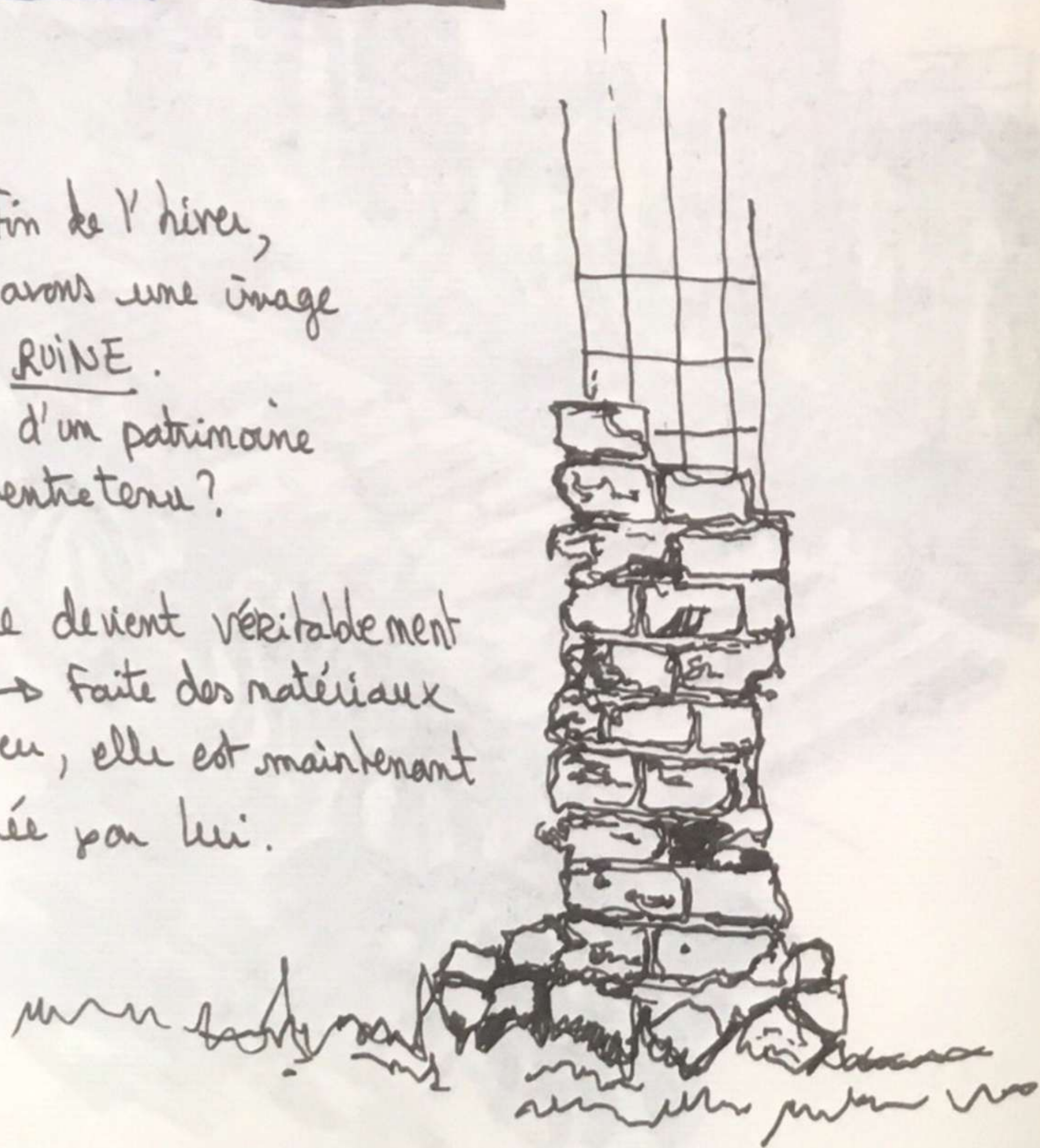
Les éléments viennent user les tours de terre crue.  
La pluie, le vent, les crues du Tarn.

Métaphore poétique du temps qui passe.

Métamorphose, usure lente  
↳ idée de la mémoire  
du souvenir  
de l'oubli

À la fin de l'hiver,  
nous avons une image  
de la RUINE.  
Image d'un patrimoine  
mal entretenu?

L'oeuvre devient véritablement  
IN SITU → faite des matériaux  
du lieu, elle est maintenant  
façonnée par lui.



# TORRE

ÉTAPE ③ =

DU PASSÉ AU FUTUR  
LA NATURE COMME RENAISSANCE

# III

PRINTEMPS  
2020

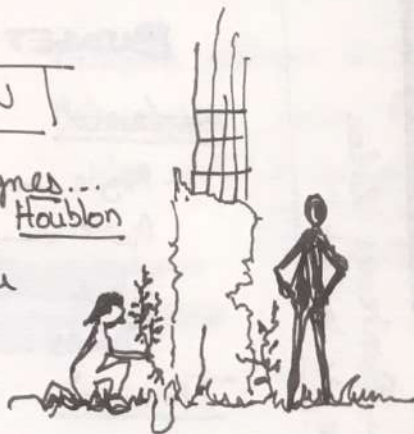
## ATELIER COLLECTE DE PLANTES

- Avec Nature Occitanie ?
- Redécouvrir la flore locale, celle des bords du Tarn



## ATELIER PLANTATION

Lierre, vigne vierge, vignes...  
Et autres espèces qui se Houblon  
plaisent sur les bords du  
Tarn sont plantées  
autour des tours.



Avec le temps elles vont s'entrelacer dans la structure  
des tours qui deviennent le support de cette vie nouvelle.



## UN PROJET AUX MULTIPLES FACETTES

- Une plongée dans le patrimoine et l'histoire de Villemer
- Un projet qui rassemble, qui est basé sur la rencontre et le partage
- Une sensibilisation à l'écologie, à la construction locale
- Un verdissement de la ville, une amélioration de l'espace public
- Un projet qui prend racine dans le passé, mais s'épanouira surtout dans le futur.



Faint, illegible text at the top of the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

