



Villemur-sur-Tarn

Communiqué de presse

Villemur-sur-Tarn :

53 artistes du Midi de la France rassemblés à la Tour de Défense



Du 3 novembre au 2 décembre, la Tour de Défense à Villemur-sur-Tarn accueille une exposition hors-norme. Y seront rassemblées les œuvres de 53 artistes du Midi de la France, peintres, graveurs, dessinateurs, sculpteurs, céramistes ou photographes.

Leur point commun ? Avoir été choisis pour figurer dans le nouvel ouvrage du critique d'art Aline Llaeus-Dinier. Intitulé « *Rencontres Beaux-Arts Midi de la France* », sa parution coïncide précisément avec le lancement de l'exposition qui porte son nom.

« Il est nécessaire de mettre en exergue le Beau, l'harmonie, le bien-pensé, le travaillé, l'Art-Vivant et derrière chaque œuvre, retrouver l'être humain qui s'est exprimé, comprendre ce qui l'a conduit à cette expression-là. » Voilà le message de l'écrivain et critique d'art Aline Llaeus-Dinier dont le nouvel ouvrage, « *Rencontres Beaux-Arts Midi de la France Fin XX^e-début XXI^e* », sera publié le 3 novembre prochain. C'est à cette date que sera inaugurée l'exposition éponyme à la Tour de Défense de Villemur-sur-Tarn.

L'exposition présente la totalité des 53 œuvres rassemblées dans ce livre d'art. Derrière ces œuvres, des artistes du « Midi de la France » - entendez : situés en-dessous de la Loire - qu'Aline Llaeus-Dinier a précisément choisi de réunir pour les valoriser. L'ouvrage, non exhaustif, a vocation à expliquer au public ce qui rend ces créateurs complémentaires mais aussi ce qui les différencie : le moyen d'expression, les techniques, leur propre univers.

Peintures, gravures, dessins, sculptures, céramiques, photographies : les œuvres présentées sont d'une diversité extrême tant par les techniques utilisées que par leur style, du plus classique au plus moderne. Pourtant, ils ont, selon Aline Llaeus-Dinier, un point commun : **être les représentants de « l'Art Vivant ».**

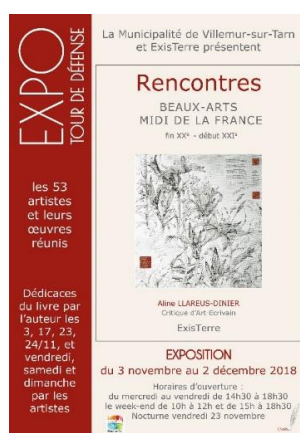
L'Art Vivant ? C'est, selon l'auteur, **une manière spécifique de concevoir des œuvres**, notamment en maîtrisant parfaitement les techniques utilisées. Un courant mis à mal en 1968 mais qui reste vivace dans nos régions méridionales : c'est ce que veut prouver Aline Llaeus-Dinier avec ces « *Rencontres Beaux-Arts Midi de la France* ».

Au-delà des questionnements pointus liés à la critique d'art, l'exposition n'est pas réservée aux connaisseurs ! Par la diversité des œuvres présentées, elle est l'occasion pour tous, et notamment pour les enfants, de **découvrir des techniques artistiques très variées et de s'interroger sur ce qui fait un œuvre d'art**. Une question à laquelle chacun peut trouver une réponse personnelle.

L'exposition sera visible du 3 novembre au 2 décembre à la Tour de Défense de Villemur.

En marge de l'exposition, **deux séances de dédicace permettront au public d'échanger avec l'auteur** : le vendredi 23 novembre en nocturne jusqu'à 20h à la Tour de Défense, ainsi que le samedi 24 novembre à 11h à la Médiathèque Léon Eeckhoutte de Villemur.

Edité par ExisTerre, association présidée par Pierre Darques (Membre titulaire de l'Institut Académique de Paris), le livre « *Rencontres Beaux-Arts Midi de la France* » sera mis en vente le 3 novembre 2018 au prix de 30 €.



Les rendez-vous autour de l'exposition

Samedi 3 novembre à 18h30 : vernissage en présence de la majorité des 53 artistes exposés

Vendredi 23 novembre nocturne jusqu'à 20h : dédicace du livre par l'auteur à la Tour de Défense

Samedi 24 novembre à 11h : dédicace du livre par l'auteur à la Médiathèque de Villemur-sur-Tarn

Les artistes exposés

Par ordre de parution dans « *Rencontres Beaux-Arts Midi de la France* »

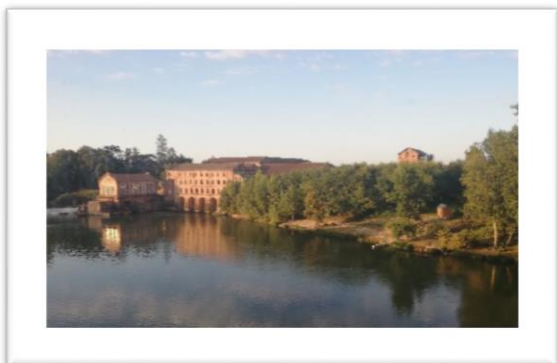
1_AGUILAR-MARTIN Joseph
 2_AMATHIEU Paméla
 3_AVERSENG Michel
 4_BAGIOLI François
 5_BAÏLE Jean-Pierre
 6_BAREILLE-DENAT Jacqueline
 7_BARRÈRE Claude
 8_BOIS Dominique
 9_BORGHINI Isabelle
 10_CARAYON Yves
 11_CAUSSANEL Anne-Marie
 12_CHANU Patrick
 13_COANUS Guy
 14_CORONA Glòria
 15_CUNNAC Annette
 16_DARQUES Pierre
 17_DUBREUCQ Claire
 18_ELJO
 19_ESTÈVE Denis

20_FARAIL Roselyne
 21_de FAUCHER Léo
 22_FAURIA-Gort Rodolphe
 23_FLORA Castaldi
 24_GASTOU François-Régis
 25_HEBRARD Sylvie
 26_JACQUEZ Jean-Paul
 27_JAMIN Philippe
 28_GENAY Thierry
 29_KARKOUS Yolande
 30_KOUBY Armand
 31_KRISTIC Stanko
 32_LACARRIÈRE Kiki
 33_MARC Alain
 34_MONTAGNE Michel
 35_MONTEIL Yvette
 36_Peyranne Rémy
 37_PLACÈS Jacques
 38_PRIVAT Sonia
 39_SABAN Jean-David

40_SALLAN Serge
 41_SOLER Marie-Élisabeth
 42_SOUREL Hélène
 43_TEZENAS du MONTCEL Madeleine
 44_THON-LAFFONT Isabelle
 45_TREILHES Pierre
 46_VAN QUÉ
 47_VOISIN Antoine
 48_Hommage à René IZAURE
 49_Hommage à Jean MARC
 50_Hommage à Maurice MÉLAT
 51_Hommage à François MIELVAQUE
 52_Hommage à Christian SCHMIDT
 53_Hommage à Robert THON

À PROPOS

Villemur-sur-Tarn



Villemur-sur-Tarn est une commune de 6000 habitants, située sur les rives du Tarn, à une quarantaine de kilomètres au Nord de Toulouse.

La Tour de Défense



L'exposition « Rencontres Beaux-Arts Midi de la France » se tiendra à la Tour de Défense, bâtiment classé Monument historique.

Construite au XII^{ème} siècle pour interdire l'accès à la ville, elle a aussi été utilisée comme moulin.

Elle présente une remarquable charpente au rez-de-chaussée et au premier étage.

Aline Llareus-Dinier



Critique d'art diplômée, titulaire de la rubrique *Itinéraire Artistique* à la Dépêche du Midi de 1972 à 1989, Aline Llareus-Dinier est également titulaire d'une maîtrise de création poétique.

Elle a travaillé à la rédaction de nombreux ouvrages artistiques.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Biographie d'Aline Llareus Dinier

Formée aux métiers de critique d'art, littéraire et création poétique par des Maîtres de chaires (René Fromilhagues, Michel Descaudin et Jacqueline Bellas), Aline Llareus-Dinier obtient ses diplômes d'État des Facultés de l'Université de Lettres de Toulouse : Maîtrise Critique Littéraire, Maîtrise Création poétique, Certificats de l'Institut des Arts (Art Nouveau).

En 1972, Aline Llareus-Dinier entre à La Dépêche du Midi où elle devient titulaire de la rubrique « Itinéraire artistique » jusqu'en 1989.

Son style clair et incisif, sa passion pour la création en général séduiront le monde de la Recherche Fondamentale et Appliquée. Sur proposition de Jacques Cukier, directeur des Éditions Internationales de Toulouse, et approbation du Ministre de la Recherche et de la Technologie Hubert Curien, les ministères de la Technologie et de l'Enseignement Supérieur lui confieront la rédaction de cinq ouvrages-sommes des plus grandes découvertes françaises de la fin du XXe siècle (parus aux Éditions Internationales entre 1990 et 1994).

Elle collabore durant quatre ans à la Revue « Itinéraire des Arts » fondée par Jean-Paul Sourillan, et signe des ouvrages consacrés à des artistes français et étrangers.

Aline Llareus-Dinier organise des interfaces-galeries d'art et crée un prix, « La Tholos », trophée destiné à récompenser les galeries d'art ou lieux d'expositions ayant réuni dans l'année les œuvres de plus grandes qualités, dans le cadre prestigieux du Château-Mairie d'Escalquens (Haute-Garonne).

André Gallégo, directeur du Journal Toulousain, lui a confié la rubrique : « La vie quotidienne des galeries d'Art toulousaines au début du XXIe siècle ».

Elle travaille actuellement à la rédaction d'ouvrages consacrés à plusieurs peintres, sculpteurs, graveurs, affichistes, photographes du Midi de la France.

Le manifeste d'Aline Llareus-Dinier

« Pas d'art sans métier
Pas d'inspiration sans sensibilité
Pas d'originalité sans liberté
Pas d'évolution sans humilité
Pas de critique sans objectivité
Pas de postérité sans solidarité... »

Contacts Presse

Anne-Laure Thomas

Mairie de Villemur-sur-Tarn
05 61 37 75 60
Communication@mairie-villemur-sur-tarn.fr

Demandes d'interviews de l'auteur :

Marie-Hélène d'Hoffelize
Secrétaire-coordonnatrice d'ExisTerre
06.30.20.76.84

